

SYMPHONIE IV.

I.

P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 36.

TIMPANI
F, C, A.

Andante sostenuto.

12 1 A 10

f

Moderato con anima.

19 B

f

19 C

f

f

14 D

ff

(Muta C in H e A in Fis.)

Meno mosso. Moderato assai, quasi andante.

E 3 3 4 2 12 F 6

ritard. *ritard.*

(Timp. in H, Fis.)

TIMPANI

Ben sostenuto il tempo precedente.

pp

G
stringendo poco a poco crescendo cres

cen - - - do po - - - co a po -

H Moderato con anima.
- co crescendo f

fff mf - mf

J 1 2
ff

ff

K 3
3/4

L (muta H in Ce Fis in A) 4 5
fff f ff

TIMPANI.

M 13 N 13 O 16 P 1

ff

1 6

7 Q 5

ff

ff

1

fff

Moderato assai, quasi andante. Ben sostenuto il tempo precedente.

3 12 R 6

pp

poco a poco cresc.

S

stringendo poco a poco

mf

mf

T

crescendo

Allegro con anima.

f cresc.

f cresc.

ff

TIMPANI.

U **1 V 16**

fff *f dim.* *p*

Molto più mosso.

12 **12**

ff *ff*

2 **2**

ff *ff*

1 **1** **1**

fff *fff*

Più mosso. Allegro vivo.

fff *fff*

II.**Andantino in modo di Canzona. In F, C, A.**

41 A 24

f *dimt*

B 23 C 28 Più mosso. 16 D 24

mf *ff*

22 3 Tempo I. 105

riten.

III. SCHERZO. PIZZICATO OSTINATO.**In Des, As.****Allegro.**

16 A 32 B 28 C 14 D 39 § 3 **Meno mosso. 28 E 9**

pp

Tempo I.

pp

TIMPANI.

Scherzo D. C. al segno e poi la Coda.

CODA.

H 18 J 34

12

mf

IV. FINALE.

Allegro con fuoco.

In E, C, G.

ff

ff

ff

3

5

fff

ff

B 32 C 27 D

2

2

TIMPANI.

E 24 F 26 **Andante.** (♩ = ♩ предыдущаго) 6 1 14

Tempo I.

Finc.