

SYMPHONIE IV.

I.

P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 36.

TUBA.

Andante sostenuto.

5

ff

Moderato con anima.

1 A 10 21 B 22 C 2

f

2 14

f

D

ff

Meno mosso. Moderato assai, quasi andante.

E 3 3 4 2 12 F 6

ritard. *ritard.*

Ben sostenuto il tempo precedente.

Moderato con anima.

10 2 G 10 H 3 2

stringendo poco a poco *ff*

3 J 1

ff

TUBA.

2

ff

ff

ff

ff

K 11 L 4

ff

5 M 13 N 13 O 16 P 3 8

ff

5 9 2

ff

ff

1

fff

4

riten.

TUBA.

Moderato assai, quasi andante.

Ben sostenuto il tempo precedente.

12 R 6 10 2 S 10 T 3

stringendo poco a poco

Allegro con anima.

2

Molto più mosso.

V 16 10

1 2

2 1

Più mosso. Allegro vivo.

1 1

I. II. TAGET.
IV. FINALE.

Allegro con fuoco.

TUBA.

The musical score consists of ten staves of music for the Tuba part. The tempo is **Allegro con fuoco**. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). There are several first endings marked with a '1' and some specific performance instructions like '21 A3', 'B 16', 'C 12', and '6 D3'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests. The final staff ends with a double bar line.

TUBA.

5 E 24 F 14

Andante. (♩ = ♩ предыдущего)

Tempo I. 16 G 10

II

Fine